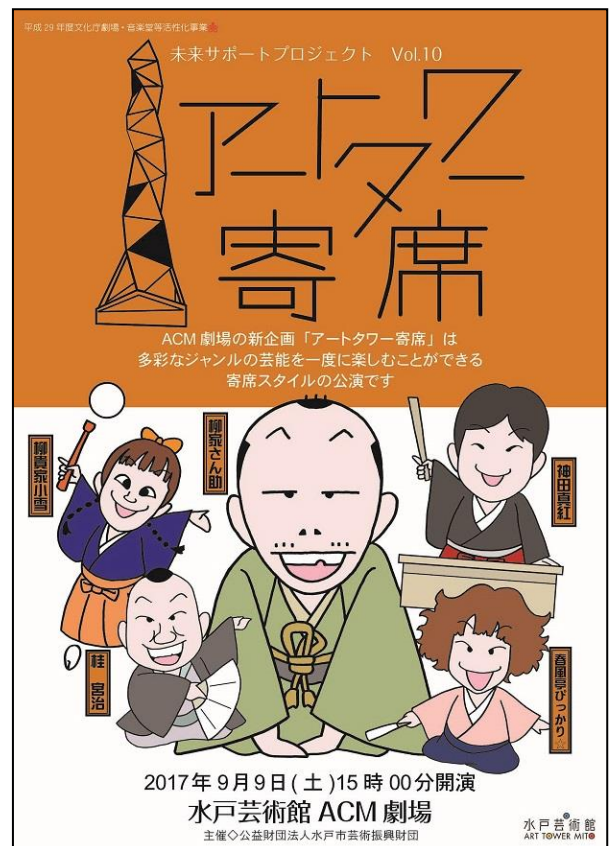


報道関係各位

～落語、大神楽、講談を一度に楽しめる。ACM劇場初の寄席公演！～  
「アートタワー寄席」開催のお知らせ

ACM劇場が2014年より取り組んでいる、茨城の才能を発掘・紹介する企画「未来サポートプロジェクト」。第10弾となる今回は、落語、大神楽、講談を一度に楽しめる「寄席」に初挑戦します。(9/9公演。詳細別紙)  
水戸市出身の女流芸人・柳貴家小雪によるダイナミックな大神楽、キレのある話芸が魅力の神田真紅による講談をはじめ、期待の若手落語家も登場。トリをとめるのは、未来サポートプロジェクト vol. 3『やさしい死神』(2014年)に、当時二つ目として出演し、その後真打ち昇進を果たした常陸太田市出身の柳家さん助です。

誰でも気軽に楽しめる、落語の独演会とはひと味違った賑やかな公演を、ぜひ貴媒体にて広くご紹介いただけますよう、お願い申し上げます。



柳家さん助/落語



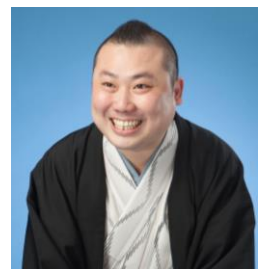
神田真紅/講談



柳貴家小雪/大神楽



春風亭びっかり☆/落語



桂宮治/落語

<お問い合わせ> 〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8

【掲載、取材に関すること】水戸芸術館 広報係 山本久子 Tel.029-227-8111 (代表)

【企画に関すること】 同 演劇部門 本間康太郎 Tel.029-227-8123 (演劇部門)

## 公演概要

### 未来サポートプロジェクト vol.10 「アートタワー寄席」

[出演] 柳家さん助、柳貴家小雪、春風亭ぴっかり☆、桂宮治、神田真紅

[開演日時] 2017年9月9日(土)15:00開演 [会場] 水戸芸術館ACM劇場

[料金] (全席指定・税込) 2,500円 **好評発売中**

[ご予約先] 水戸芸術館チケット予約センター TEL:029-225-3555 (9:30~18:00/月曜休館)



#### 柳家さん助 (やなぎや・さんすけ) / 落語 / 常陸太田市出身

2000年7月、柳家さん喬に入門。同年11月に前座となる(前座名「さん角」)。04年7月、二ツ目に昇進し四代目「柳家さん弥」と改名。15年3月、真打に昇進し「三代目・さん助」を襲名。早々に鈴木演芸場で主任(トリ)を務め、若手真打の注目株と目されている。11年に第22回北とぴあ若手落語家競演会にて大賞を受賞。水戸芸術館には落語と演劇のコラボレーション企画『やさしい死神』(14年)、『柳家落語三人会』(16年)に続いての登場。



#### 神田真紅 (かんだ・しんく) / 講談 / 水戸市出身

落語・演芸誌の編集者を経て2009年6月、神田紅に入門。同年11月に前座となる。13年11月、二ツ目昇進。東京女子大学史学科卒業の歴史オタク。基本の古典はもちろんのこと、『南総里見八犬伝』『封神演義』『真田十勇士 猿飛佐助』などの伝奇活劇ものや、『新選組』などの幕末明治もの、『水戸黄門漫遊記』や『燭台切光忠』などの水戸が舞台の講談までレパートリーは幅広い。アニメ、ゲーム、昭和歌謡、映画などを題材にした新作講談も多数手がけている。



#### 柳貴家小雪 (やなぎや・こゆき) / 大神楽 / 水戸市出身

大神楽三大流派の一つ・水戸大神楽の宗家に生まれ、幼少より芸事に親しむ。史上最年少で演芸会の各賞を受賞。清麗な古典曲芸「籠鞠(かごまり)」を得意とし、現在は一人高座で活動している。これまで、国立演芸場やなんばグランド花月などのホール公演にも多数出演。国内に留まらずアメリカ、中国、メキシコ等など、ダイナミックな芸で海外の観客も魅力している。主な受賞歴に、文化庁芸術祭賞、国立演芸場「花形演芸大賞」特別賞など。



#### 春風亭ぴっかり☆ (しゅんぷうてい・ぴっかり) / 落語

春風亭小朝に弟子入り後、2011年に二ツ目に昇進。翌年の「NHK新人演芸大賞」でいきなり決勝に進出し注目を集める。その後も10日間連続独演会、全国ツアー、海外公演など、若手としては異例づくしの落語活動に加え、「笑点」若手大喜利をはじめとするテレビ出演や、女優としての舞台出演、「大人AKBオーディション」最終選考進出などで話題を呼び、マルチに活躍。16年にはふたたび「NHK新人落語大賞」で決勝に進出。上手い、可愛い、華がある〜と、三拍子そろった「寄席のプリンセス」。



#### 桂宮治 (かつら・みやじ) / 落語

化粧品のセールスマンを経て32歳で2008年、桂伸治に入門。12年、二ツ目昇進。その後わずか半年で「NHK新人演芸大賞」大賞を受賞。勢いのある語りで爆笑を誘い「二ツ目ブームの中心人物」と評価されている。定期開催される独演会は毎回完売となり、「笑点」(日本テレビ)若手大喜利や「噺家が闇夜にコソコソ」(フジテレビ)などメディアへの出演も多数。主な受賞歴に「国立演芸場花形演芸大賞」銀賞、「につかん飛切落語会」最優秀賞など。

#### 未来サポートプロジェクトとは

茨城出身の若いアーティストの才能の発掘と、活躍の場の提供を目的として、平成25年度よりACM劇場が推し進めている企画です。これまでに、2014年…第1弾・舞台『息子たち』、第2弾・津軽三味線「はなわちえの世界」、第3弾・芝居と落語『やさしい死神』、2015年…第4弾・舞台『十二夜』、第5弾・舞台『赤シャツ』、第6弾・ストリートダンス「WALK THIS WAY!」、2016年…第7弾・舞台『むりやりドクター!?』、第8弾・音楽劇『夜のピクニック』、2017年…第9弾「和JAZZ」と、芝居や演劇といったジャンルにとらわれることなく、幅広い世界で活躍するアーティストを紹介して参りました。今後も、茨城出身のアーティストたちがACM劇場のステージで活躍する姿は、同じく茨城をふるさととする表現者たちにとっても、大きな目標や励みとなることでしょう。